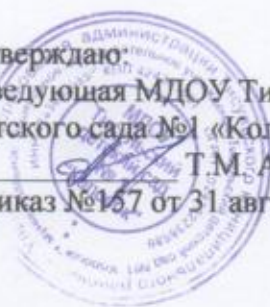


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
Тисульский детский сад № 1 «Колосок»

Принята  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от 31 августа 2017г.

Утверждаю:  
заведующая МДОУ Тисульского  
детского сада № 1 «Колосок»  
Т.М. Анашкина  
Приказ № 157 от 31 августа 2017г.



**Рабочая программа  
образовательной деятельности  
в средней группе  
(4-5 года)  
Срок реализации 1 год**

Автор-составитель: Русанова Г.И.  
воспитатель, высшая категория

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования	4
1.1.3	Значимые характеристики для разработки и реализации основной образовательной программы дошкольного образования характеристики	6
1.2.	Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования	7
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	9
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных особенностей воспитанников	22
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	23
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	27
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	30
2.6.	Иные характеристики содержания основной образовательной программы дошкольного образования	34
<b>III</b>	<b>Раздел Организационный</b>	
3.1.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	33
3.2	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	36
3.3.	Распорядок и / или режим дня	37
3.4.	Учебно-методический комплекс Структура воспитательно-образовательного процесса:	42
3.5.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	52

### I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей средней группы разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), основной образовательной программой дошкольного образования МДОУ Тисульского детского сада № 1, с учетом региональных особенностей Кемеровской области, образовательных потребностей и запросов воспитанников, а также их родителей (законных представителей)

Рабочая программа по развитию детей средней группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Нормативно-правовой основой для разработки образовательной программы являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14.11.2013г., № 30384));
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013г. № 30038);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (зарегистрировано в Минюсте России 29.05.2013г., № 28564);
- Основная образовательная программа дошкольного образования Тисульского детского сада №1.

Программа включает обязательную часть (инвариантную) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Содержание обязательной части соответствует примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Вариативная часть разработана с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов воспитанников, образовательные запросы и ожидания родителей(законных представителей)

- «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина);
- «Ладушки» (И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева);

### 1.1.1. Цели и задачи Программы

**Ведущие цели Программы** – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности; обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Целью деятельности МДОУ № 1 п. Тисуль** является Здоровье псбережение и реализация эффективной системы взаимодействия педагогов, детей и родителей, способной обеспечить развитие и воспитание здоровой, творческой, социально-активной личности

ребенка с высокой степенью адаптации и подготовки к школе, осознанным отношением к своей Родине и сформированным началом нравственно – гражданской культуры.

Образовательная Программа учитывает климатические условия Кемеровской области, демографические особенности, спрос населения на услуги дошкольных образовательных учреждений, национально – культурные и исторические ценности Кемеровской области. Географическое расположение нашего сибирского, холодного региона страны ставит педагогов перед необходимостью корректировки программного содержания методических пособий по образовательным областям «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Необходима интеграция культурно – исторических ценностей Кемеровской области во все образовательные области.

Рабочая программа разработана для детей средней группы (4-5 лет), срок ее реализации – 1 год.

**Для достижения целей Программы поставлены задачи:**

- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- обеспечивать равные возможности полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства, независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- формировать общую культуру личности воспитанников, в том числе ценностей здорового образа жизни, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность, формировать предпосылки учебной деятельности;
- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- обеспечить вариативность и разнообразие содержания Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семье, повысить компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

**Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС ДО:**

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей;
- уважение личности ребенка;
- реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской

деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

### **Принципы, сформулированные на основе особенностей примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»:**

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка (развивающий характер образования реализуется через деятельность ребенка в зоне ближайшего развития и является основой организации образовательного процесса в любом учреждении);
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- принцип построения образовательного на адекватных возрасту формах работы с детьми при этом основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип варьирования образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- принцип культуросообразности;
- принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### **Подходы к реализации Основной образовательной программы дошкольного образования:**

- *системный подход* – относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача воспитателя: учет взаимосвязи компонентов;
- *лично-ориентированный подход* – личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача воспитателя: создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности;
- *деятельностный подход* – деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи воспитателя: выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого);
- *индивидуальный подход* – учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Задачи воспитателя: индивидуальный подход необходим каждому ребенку,

как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны;

- *аксиологический (ценностный) подход* – организация воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством;

- *компетентностный подход* – основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей;

- *культурологический подход* – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

#### **Характеристика особенностей детей среднего дошкольного возраста**

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Большинство детей группы владеют навыками самообслуживания, соблюдают правила личной гигиены. У большинства детей развита мелкая моторика. Дети группы любознательны, проявляют высокую познавательную активность, любят конструировать разнообразным строительным материалом, любят слушать книги.

Умеют слушать и рассказывать потешки, стихи. Дети умеют общаться друг с другом (умеют устанавливать вербальные и не вербальные контакты со взрослыми и детьми). В игровой деятельности развивается умение самостоятельно распределять роли и строить свое поведение, придерживаясь игровой роли.

Имеют первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и соблюдают их. Следуют правилам элементарной вежливости.

Продолжается совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. В изобразительной деятельности могут изображать предметы круглой, овальной, формы. 50 % детей знают цвета и оттенки.

#### **1. Планируемые результаты освоения Программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

#### **Обязательная часть Программы**

##### **Целевые ориентиры в среднем дошкольном возрасте**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
  - ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
  - ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
  - Ребенок обладает навыками проектной деятельности, способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
  - Ребенок обладает знаниями о символике Кемеровской области, обладает начальными знаниями об обычаях, традициях.

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса**

#### **Целевые ориентиры образования по парциальной программе «Ладушки»**

К пяти годам ребенок:

- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игровой, музыкальной;
- способен договариваться, радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, может контролировать свои движения и управлять ими.
- умеет лепить миниатюры, дети знакомы с новыми видами пластики (барельеф, горельеф, контррельеф);
- по собственной инициативе объединяет разные способы изображения - комбинирует силуэтную аппликацию с рисованием.

#### **Целевые ориентиры образования по парциальной программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста»**

К пяти годам ребенок:

- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности. Во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет.

#### **Система оценки результатов освоения Программы.**

В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая: оценку качества образования, оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей.

Согласно пункта 3.2.3. Стандарта «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования)»

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе разных видов деятельности.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В документах, посвященных модернизации российского образования, ясно выражена мысль о необходимости смены ориентиров образования с получения знаний и реализации абстрактных воспитательных задач - к формированию универсальных способностей личности, основанных на новых социальных потребностях и ценностях. Достижение этой цели прямо связано с индивидуализацией образовательного процесса, что вполне осуществимо при организации работы по индивидуальным образовательным маршрутам.

**Индивидуальный образовательный маршрут** - это структурированная программа действий педагога на некотором фиксированном этапе работы; это замыслы педагога относительно его собственного продвижения в образовании, оформленные и упорядоченные им, готовые к реализации в педагогических технологиях и в педагогической деятельности.

В практике, процесс обучения и воспитания в основном, ориентируется на средний уровень развития ребенка, поэтому не каждый воспитанник может в полной мере реализовать свои потенциальные возможности. Это ставит перед педагогами задачу по созданию оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей каждого воспитанника. Одним из решений в данной ситуации является составление и реализация индивидуального образовательного маршрута (далее – ИОМ).

Индивидуализация обучения, воспитания и развития направлена, прежде всего, на преодоление несоответствия между уровнем, который задают образовательные программы, и реальными возможностями каждого воспитанника.

При проектировании ИОМ педагоги дошкольного учреждения ориентируются на образовательные потребности, индивидуальные способности и возможности воспитанника.

Маршрут создается с целью максимальной реализации образовательных и социальных потребностей детей и рассчитан на одаренных детей и детей, не усваивающих основную образовательную программу дошкольного образования

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику развития детей и скорректировать свои действия. Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных маршрутов развития одаренных детей и детей, не усваивающих основную образовательную программу дошкольного образования, педагоги обеспечивают воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

## **Индивидуальный образовательный маршрут**



## воспитанника МДОУ Тисульского детского сада №1

ФИО ребенка  
Возраст ребенка  
Пол  
Проблема  
Цель индивидуального маршрута  
Периодичность занятий  
Длительность

Образовательная деятельность	Совместная деятельность с педагогом	Рекомендации родителям

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### Обязательная часть программы

#### *ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»*

##### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

##### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

**Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать пер - вначале представления о родственниках (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и активному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

**Родная страна.** Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

### **Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание**

#### **Культурно-гигиенические навыки.**

Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться,

мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, по лоскать рот после еды.

**Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал - кирпич, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

**Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к активной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, про - сушивать, относить в отведенное место).

**Уважение к труду взрослых.** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей

### **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Продолжать знакомить с мно-гообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

### ***ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»***

#### **Первичные представления об объектах окружающего мира.**

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.

Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.

Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. При - влекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

### **Приобщение к социокультурным ценностям**

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

### **Формирование элементарных математических представлений**

#### **Количество и счет.**

Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним

предметом пересчитываемой группы; отно - сить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например, «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на ос - нове счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, прино - сить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп пред - метов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по ве - личине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной после - довательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения пред - метов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного ана-лизаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квад - ратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть р азных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять про-странственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

### **Ознакомление с миром природы**

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подса - зывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно выска - зать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать за - менять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; упот - реблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (ме - бель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое про - изнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисы — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, так - точно подсазывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участво - вать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

### **Художественная литература**

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

## *ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»*

### **Приобщение к искусству**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное



декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

### **Рисование.**

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразие цветов, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

### **Декоративное рисование.**

Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

○ Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### **Музыкально-художественная деятельность**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать

концы фраз, четко произ - носить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух - и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять про - стейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

#### *ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»*

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибе, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь ваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и

высоту с места учить сочетать оттал-кивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

**Формы реализации Программы** (организационные формы) - это внешнее выражение согласованной деятельности педагога и воспитанников, осуществляемой в определенном порядке и режиме. Они имеют социальную обусловленность, возникают и совершенствуются в связи с развитием дидактических систем.

**Методы реализации Программы** - это способ совместной деятельности педагога и воспитанников, в результате которой происходит передача знаний, а так же умений и навыков

**Средства реализации Программы** (средства обучения) - это материальные объекты и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком, используемые в учебно-воспитательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и учащихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<b>Старший дошкольный возраст</b>		
Индивидуальная игра; Совместная с воспитателем игра; Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе); Индивидуальная работа; Поручения; Дежурство; Общий, совместный и коллективный труд; Проблемные ситуации; Поисково-творческие задания; Проектная деятельность;	Словесные (беседа, рассказ, чтение) Наглядные (наблюдение, рассматривание иллюстраций, дидактических пособий, просмотр видеоматериалов) Практические (упражнение детей в нравственных поступках, участие в проектах, проведение опытов, экспериментов) Игровые (организация игр: дидактических, театрализованных,	Игровые атрибуты; Настольно-печатные игры; Художественные средства: литература, музыка, искусство; Собственная деятельность детей: игровая, трудовая, продуктивная, бытовая, учебная; ТСО

Исследовательская деятельность; Экскурсии; Тематические встречи; Праздники, развлечения.	подвижных, народных, сюжетно-ролевых, игр-драматизаций)	
---	---	--

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<b>Старший дошкольный возраст</b>		
Организованная образовательная деятельность; Целевые прогулки; Наблюдения на прогулке; Развивающие игры; Индивидуальная работа Проблемные ситуации; Поисково-творческие задания; Труд в уголке природы, на территории; Проектная деятельность; Исследовательская деятельность Экскурсии; Праздники, развлечения;	Словесные (беседа, рассказ, чтение, обсуждение, рассуждение) Наглядные (наблюдение, рассматривание иллюстраций, дидактических пособий, просмотр видеоматериалов, презентаций) Практические (упражнения, участие в проектах, проведение опытов, экспериментов, моделирование) Игровые (организация игр: дидактических, конструктивных, подвижных, игр-экспериментов)	Игровые атрибуты; Настольно-печатные игры; Окружающая действительность - люди, предметы, природа, общественные явления; Художественные средства: литература, музыка, искусство; Собственная деятельность детей: игровая, трудовая, продуктивная, учебная; ТСО

**Образовательная область «Речевое развитие»**

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<b>Старший дошкольный возраст</b>		
Организованная образовательная деятельность; Образовательная ситуация; Ситуация общения; Интегративная деятельность; Развивающие игры; Гимнастика: артикуляционная, пальчиковая; Лэпбук; Индивидуальная работа; Ситуация общения; Инсценирование; Театрализованная деятельность;	Словесные (беседа, чтение, заучивание, пересказ, рассказ, обсуждение, рассуждение) Наглядные (рассматривание иллюстраций, игрушек, картин, дидактических пособий, просмотр видеоматериалов, презентаций) Практические (упражнение, моделирование, участие в проектах) Игровые (организация игр: дидактических, подвижных, сюжетно-ролевых, игр-	Дидактические, настольно-печатные игры; Наглядно-дидактический материал; Игровые атрибуты; Художественные средства: литература, музыка, искусство; Собственная деятельность детей: игровая, трудовая, продуктивная, учебная; ТСО

Проектная деятельность; Фольклорные, тематические праздники и развлечения.	драматизаций)	
--	---------------	--

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<b>Старший дошкольный возраст</b>		
Организованная образовательная деятельность; Развивающие, театрализованные игры, игры на детских музыкальных инструментах; Индивидуальная работа; Проблемные ситуации; Творческие задания; Выставки; Конкурсы; Театрализованная деятельность; Проектная деятельность; Концерты, праздники и развлечения.	Словесные (беседа, обсуждение) Наглядные (наблюдение, рассматривание иллюстраций, игрушек, картин, дидактических пособий, работ декоративно-прикладного искусства, показ) Практические (упражнение, выполнение формообразующих движений, участие в проектах, экспериментирование с материалом, моделирование) Игровые (организация игр: дидактических, подвижных, игр-драматизаций)	Эстетическое общение; Оборудование и материалы продуктивной зоны; Природный материал; Художественные средства: литература, музыка, искусство; Собственная деятельность детей: игровая, трудовая, продуктивная, учебная; ТСО

**Образовательная область «Физическое развитие»**

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<b>Старший дошкольный возраст</b>		
Физкультурные занятия; Музыкальные занятия; Утренняя гимнастик и гимнастика пробуждения, корригирующая гимнастика; Подвижные игры в помещении и на прогулке; Динамические паузы; Спортивные развлечения, праздники, соревнования, эстафеты; Ритмика; Проектная деятельность; Экспериментальная деятельность	Словесные (объяснения, пояснения, беседа); Наглядные (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, муляжей); Практические (проведение упражнений в игровой форме, опытов, экспериментов, участие в проектах) Игровые (организация игр: подвижных, хороводных, народных)	Активная двигательная деятельность детей; Наглядные дидактические пособия, книги, видеофильмы; Физкультурное оборудование.

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, душевного

самочувствия и складывающегося с первых дней жизни уникального индивидуального жизненного опыта.

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба.

К основным культурным практикам, осваиваемым дошкольником, относятся:

- игра (сюжетная и с правилами);
- продуктивная деятельность;
- познавательно-исследовательская деятельность;
- практическая деятельность (самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице));
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- двигательная деятельность;
- коммуникативный тренинг (развитие речи);
- музыкальная деятельность.

Проектирование культурных практик в образовательном процессе идет по следующим направлениям:

- организованная образовательная деятельность;
- образовательная деятельность в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей
- совместная образовательная деятельность детей и родителей.

**Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная деятельность)** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.

В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игродраматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Продуктивная деятельность** – это вид культурной практики, где происходит успешное формирование и реализация способностей воспитанников, и который можно организовать в форме совместной деятельности взрослого с детьми.

К продуктивной деятельности относится изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) конструирование. От игры эти виды деятельности отличаются тем, что связаны с созданием какого-либо конечного продукта.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом,

страной и другими странами, безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Практическая деятельность** является одним из важных факторов развития ребенка. Благодаря знакомству детей с различными видами труда, а именно: трудом в природе, хозяйственно-бытовым трудом, ручным трудом, самообслуживанием и дежурством у детей закладываются основы социально-активной личности, проявляющей интерес к трудовой деятельности, самостоятельности, уважения к людям труда и другие ценные качества, способствующие усвоению требований жизни и утверждению в ней.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

В сетке непосредственно образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:**

- наблюдения - в уголке природы;
- наблюдения за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**



- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- индивидуальную работу;
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- свободное общение воспитателя с детьми.

**Во второй половине дня** организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер и реализуется через:

- совместную игру воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направленную на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры;
- сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи;
- экологические игры - в жизни детей дошкольного возраста игра и ознакомление с природой объединены и заключается в том, чтобы "погрузить" детей в любимую деятельность и создать благоприятный эмоциональный фон для восприятия "природного" содержания.

Знание о природе при помощи игры, вызывающей переживания оказывает влияния на формирование у них бережного и внимательного отношения к объектам растительного и животного мира.

- детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха;
- коллективную и индивидуальную трудовую деятельность (хозяйственно-бытовой труд и труд в природе).

### **Сочетание видов детской деятельности и форм работ**

<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы работы</b>
Игровая	Сюжетно-ролевые игры (бытовые, производственные, общественные); театрализованные игры. (игры-имитации, игры-драматизации, игры-импровизации); режиссерские игры; игры с правилами; игры с речевым сопровождением; пальчиковые игры; игры экспериментирования; интеллектуальные игры (головоломки, лабиринты; дидактические игры; подвижные игры и игры с элементами спорта.
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; реализация проектов; детский дизайн; выставки; мини-музеи.
Познавательная-исследовательская	Наблюдение; экскурсии; решение проблемных ситуаций; экспериментирование; коллекционирование; моделирование; реализация проекта; игры сюжетные, с

	правилами; исследование; конструирование.
Практическая деятельность	Самообслуживание; дежурство; поручение; задание; самообслуживание; хозяйственно-бытовой труд; труд в природе; ручной труд
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение; обсуждение; разучивание; заучивание, рассказывание; беседа; театрализованная деятельность; Вопросы и ответы; презентация книжек; выставки;
Коммуникативная	Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление, отгадывание загадок; игры сюжетные, с правилами, театрализованные; игровые ситуации; этюды и постановки; подвижные, дидактические игры; викторины
Двигательная	Подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; игровые ситуации; досуг; ритмика; спортивные игры и упражнения; спортивные праздники; гимнастика (утренняя и пробуждения); физминутки, динамические паузы и игры с элементами спорта
Музыкально-художественная	Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; двигательные, пластические, танцевальные этюды; танцы, хороводы; драматизация песен, шумовой оркестр.

### Методы и способы реализации культурных практик

Методы организации и осуществления познавательной деятельности детей, обеспечивающие разнообразие методов организации непосредственно образовательной деятельности с детьми:

- передающие учебную информацию педагогом и восприятие ее детьми посредством слушания, наблюдения, практических действий (перцептивный аспект): словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.), наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.). практический;
  - характеризующие усвоение нового материала детьми путем активного запоминания, самостоятельных размышлений или проблемной ситуации (гностический аспект): иллюстративно-объяснительный, проблемный, эвристический, исследовательский и др.
  - характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала (логический аспект): индуктивный (от частого к общему) и дедуктивный (от общего к частному);
  - характеризующие степень самостоятельности учебно-познавательной деятельности детей (управленческий аспект): работа под руководством педагога, самостоятельная работа.

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности.

Первое направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений, которая способствует:

- накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть - целое).;
- рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие,;
- моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики;
- закономерности развития систем.

Используемые методы: наглядно-практические, сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др. Основными формами работы с детьми являются занятия и экскурсии.

**Второе направление** - реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивает накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Выполнение заданий данной группы позволяет:

- рассматривать объекты ситуации, явления с различных точек зрения;
- находить фантастические применения реально существующим системам;
- осуществлять перенос функций в различные области применения;
- получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации, получения системных эффектов.

В основном здесь традиционно используются словесные и практические методы. Нетрадиционно - целый ряд приемов в рамках игрового метода: прием аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, увеличение-уменьшение, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу и др. Основными формами работы здесь являются подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.

**Третье направление** - реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений, которая способствует:

- учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений.
- приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.);
- изменению внутреннего строения систем.

Среди традиционных методов работы - экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, среди нетрадиционных - метод фокальных объектов и синектики, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и творческого конструирования. Основные формы работы - конкурсы детско-родительского творчества (традиционно), организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно).

**Четвертое направление** - реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений, которая обеспечивает:

- развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;
- ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;
- переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики.
- Среди традиционных методов работы здесь выступают диалоговые методы и методы экспериментирования. Среди нетрадиционных - методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения. Основные формы работы - организация детских выставок (традиционно), проектной деятельности детей и взрослых (нетрадиционно). При этом существуют виды нетрадиционной техники создания творческого образа, в частности изобразительного.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива – целенаправленная деятельность, инициированная самими детьми, направленная на изменение ими своего статуса и положения в обществе, на удовлетворение своих интересов и прав, решение собственных проблем, а также на саморазвитие и образование. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.

**Условия, необходимые для развития детской инициативы:**

- наличие развивающей предметно пространственной среды, разнообразной по содержанию и учитывающей индивидуальные и возрастные особенности и интересы детей;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность;

- проявление уважения к личности ребенка и развитие демократического стиля взаимодействия с ним.

**Приоритетной сферой проявления детской инициативы в возрасте 4-5 лет** является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

#### **Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками ДОО**

#### **Технологии проектной деятельности**

#### **Этапы развития проектной деятельности**

Проектная деятельность заняла свое место в системе работы детского сада. Она стала интересным и увлекательным процессом, как для детей, так и для взрослых.

Тема проекта чаще всего связана с годовой задачей ДОО или может возникнуть спонтанно, если дети или ребенок заинтересовались проблемой.

Сам процесс проектной деятельности выстраивается в три этапа:

Первый подготовительный этап: разработка проектов, а именно определение целей, задач проекта, определение поэтапной модели и плана действий над проектом, анализ условий, уровень знаний, представлений, навыков детей по теме проекта. Старшим воспитателем разработаны методические рекомендации для педагогов по внедрению проектной деятельности, критерии выполнения и защиты проекта, даны рекомендации для участия проектов в конкурсах, фестивалях на муниципальных, региональных и федеральных уровнях.

Второй этап – основной. На данном этапе осуществляется самостоятельное моделирование, проектирование образовательных проектов, разрабатываются планы развития материально-технической базы, сотрудничества с родителями, общественными организациями и учреждениями. Педагог определяет проблему, а метод ее решения ребенок ищет самостоятельно, стоит задача научить детей разными способами находить решение проблемных задач.

Третий этап – заключительный: анализируются результаты проектной деятельности педагогов за учебный год (участие в конференциях и семинарах разного уровня, представление опыта проектирования образовательной деятельности на сайтах Интернета, публикация статей). Творческие отчеты реализации проекта происходят на семинарах, мастер-

классах, практикумах, дискуссиях. Итоги проектной деятельности оформляется в виде мультимедийных презентаций по заданной теме.

Профессионализм воспитателя сегодня определяется его способностью к прогнозированию и моделированию педагогического процесса, к выбору методов обучения для успешного овладения воспитанниками проектировочными умениями. В данном педагогическом опыте используются разнообразные методы и приемы:

- словесные: беседы, рассказы, использование художественного слова, загадок, сказок;
- наглядные: показ демонстрационного материала, наблюдения, опыты, эксперименты;
- практические: ориентированы на активную позицию ребенка и формирование оперативной стратегии деятельности;
- игровые: все игры, в зависимости от того по чьей инициативе они возникают;
- методы исследования:
- постановка проблемы, которую необходимо разрешить;
- целеполагание (что нужно сделать для решения проблемы);
- выдвижение гипотез (поиск возможных путей решения);
- изучение и осмысление литературы по проблеме исследования;
- беседы с людьми;
- обобщение данных наблюдений;
- проверка гипотез (сбор данных, экспериментирование, реализация в действиях);
- анализ полученных результатов (подтвердились ли гипотезы);
- формулирование выводов.

Особенностью проектной деятельности в дошкольной системе образования является то, что ребенок не может самостоятельно сформулировать проблему, определить цель. Поэтому в дошкольном возрасте проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети, педагоги, специалисты детского сада, родители и другие члены семьи.

#### **«Алгоритм работы над проектом»**

##### **I. этап – организационно-подготовительный:**

- подборка программно-методического обеспечения для реализации проекта;
- изучение опыта педагогов-новаторов по теме проекта;
  - пополнение предметно-развивающей среды;
  - подбор диагностического инструментария для выявления знаний детей.

##### **II этап - рефлексивно-диагностический:**

- анализ педагогом резерва своих профессиональных возможностей и предполагаемых затруднений, а также заинтересованности коллег темой проекта;
- выявление интереса и уровня знаний детей по теме проекта;
- формирование банка данных об уровне родительской компетентности в вопросах обозначенной темы.

##### **III этап - практический:**

- коррекция индивидуальных планов педагогов, участвующих в проекте;
- определение содержания работы как базового компонента в приоритетном направлении деятельности педагога;
- реализация проекта через взаимодействие с коллегами и родителями, активное внедрение нетрадиционных форм работы с детьми, в т. ч. проектно-игровую деятельность ребенка;
- обобщение и распространение опыта работы;
  - защита проекта на втором этапе аттестации педагогов ДОУ;
  - участие в городском конкурсе педагогических проектов.

##### **IV этап — заключительный:**

- анализ достижения целей и полученных результатов;
- определение дальнейших направлений реализации рассматриваемой в проекте проблемы в воспитательно-образовательном процессе ДОУ.

## **Информационно - коммуникативные технологии**

В МДОУ № 1 п. Тисуль применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентаций, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

### **Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:**

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

## **Здоровье сберегающие технологии**

**Здоровье сберегающая технология** – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

**Целью здоровьесберегающих технологий** является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни.

Работу, по оздоровлению детей в нашем детском саду планируют на основе традиционных и нетрадиционных методов оздоровления таких как: физкультурные занятия, утренняя гимнастика, прогулки с включением подвижных игр, ежедневная гимнастика после дневного сна, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика в игровой форме, физминутки при организации двигательного режима; воздушные ванны, хождение босиком по «дорожке здоровья», игры с водой, обливание водой, самомассаж при закаливании.

Опыт показал, что применение здоровьесберегающих технологий в воспитательно-образовательном процессе, режим и гигиена питания, сбалансированный режим питания, достаточная физическая нагрузка, личная гигиена, организованная и самостоятельная двигательная активность детей являются в совокупности действенными факторами, оказавшими влияние на снижение заболеваемости.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Основное содержание работы с семьями воспитанников: создание условий для формирования ответственных взаимоотношений на основе развития компетентности родителей; обеспечения права родителей на педагогическую поддержку, сопровождение, участие в жизни детского сада.

### **Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

- изучение социального запроса родителей по вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в образовательном процессе, через участие в конкурсах, акциях и совместных мероприятиях;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных детско-взрослых проектах, направленных на ознакомление дошкольников с особенностями родного края, города, традиций семьи.

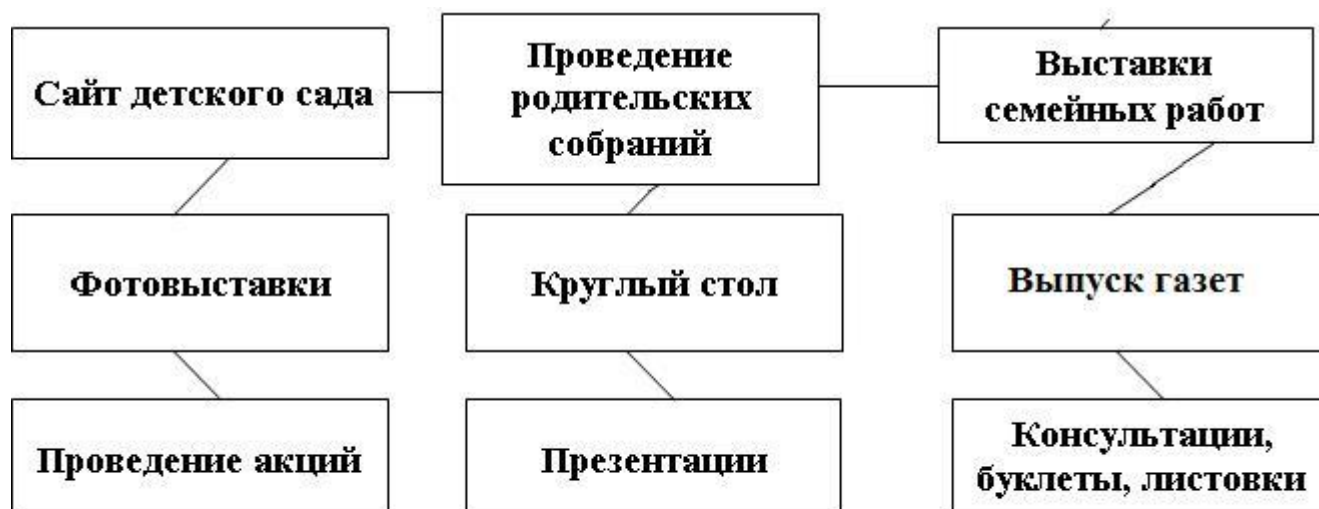
#### **Взаимодействие ДОО с семьей обеспечивает права родителей:**

- на участие в управлении образовательной организации;
- на полноценное психолого-педагогическое просвещение;
- на признание, обобщение и распространение позитивного опыта семейного воспитания;
- на полноценное участие в образовательной, общественно-значимой и досуговой деятельности.

#### **Основные принципы в работе с семьями воспитанников:**

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- уважительное и доброжелательное отношение друг к другу.

#### **Формы взаимодействия с родителями**



#### *План взаимодействия с родителями*

##### **Сентябрь**

1. Папки-передвижки «Режим дня», «Наши занятия»;
2. Социальная диагностика семьи;
3. Анкетирование «Выявление запросов, интересов и пожеланий при организации образовательных и воспитательных услуг».
4. Консультация: «Как знакомить детей с ПДД»;

##### **Октябрь**

1. Папка-передвижка «Азбука здоровья»;
2. Родительское собрание: «Возрастные особенности детей 4 – 5 лет»;
3. Консультация: «Как научиться понимать своего ребёнка»;
4. Выставка детских поделок из природного материала «Волшебная осень».

## **Ноябрь**

1. Папка-передвижка «Физическое воспитание в семье»;
2. Консультация: «Ребёнок и дорога»;
3. Консультация: «Какую литературу читать детям»;
4. Фотовыставка «В гостях у Осени» (по страничкам осенних праздников).

## **Декабрь**

1. Консультации на стенде для родителей: «Профилактика гриппа», «Ветряная оспа»;
2. Привлечь родителей к оказанию помощи в организации уборки снега на территории детского сада;
3. Папка-передвижка «Как речевое общение в семье влияет на формирование речи ребёнка»;
4. Помощь родителей в оформлении группы и зала к Новому году.
5. Родительское собрание: «Особенности и проблемы речевого развития у детей среднего возраста. Пересказ как одна из форм развития речи и памяти».

## **Январь**

1. Консультация: «Как с пользой провести зимние каникулы»;
2. Конкурс рисунков (совместно с родителями) по ПДД;
3. Консультация: «Совершенствование работы в детском саду по формированию у дошкольников основ экологической культуры»;
4. Фотовыставка «Новогодние и рождественские праздники».

## **Февраль**

1. Консультации на стенде для родителей: «Подвижные игры - естественный спутник жизни ребенка»;
2. «Организация предметно - развивающей среды по обучению детей ПДД».
3. Привлечь родителей к пополнению материалом центров по ПДД и ОБЖ;
4. Папка-передвижка «Как могут родители помочь ребенку в коррекции речи»;
5. Консультация: «Развитие музыкально-творческих способностей детей».

## **Март**

1. Консультация: «Закаленным стать - болезней не знать»;
2. Папка-передвижка: «Как знакомить детей с правилами поведения при встрече с незнакомыми людьми»;
3. Родительское собрание: «Азы воспитания»
4. Участие родителей в проекте «Маленькие огородники»;
5. Привлечь родителей к подготовке весенних праздников.

## **Апрель**

1. Конкурс семейных фотографий «Здоровый быт - здоровая семья»;
2. Консультация: «Как знакомить детей с правилами поведения при пожаре»;
3. Всемирная акция «День Земли». «Изготовление листовок - памяток для родителей»;
4. Выставка работ «Скворцы прилетели» (совместно с родителями).

## **Май**

1. Консультация: «Организация безопасности летнего отдыха»;
2. Конкурс совместных рисунков родителей и детей «Планета Земля в опасности»;
3. Родительское собрание «Итоги воспитательно-образовательной работы за учебный год».
4. Консультативная помощь родителям, испытывающие трудности в воспитании ребёнка (в течение года).

## **Критерии оценки взаимодействия детского сада и семьи.**

Для проведения оценки взаимодействия ДООУ и семьи проводится анализ документов ДООУ, в которых находят отражение планируемые и проводимые мероприятия по взаимодействию с семьей: годовой план, календарные планы воспитательно-образовательной работы, протоколы общих и групповых родительских собраний, а также различные материалы по индивидуальной работе с родителями.



## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы дошкольного образования

В ФГОС ДО выделены следующие требования к материально-техническим условиям реализации Программы:

- требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)).

#### **Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

насыщенность;  
трансформируемость;  
полифункциональность;  
вариативность;  
доступность;  
безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

**Трансформируемость** пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

**Полифункциональность** материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность** среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

### Условия реализации программы

Для реализации образовательных и развивающих задач в ДОО функционирует: музыкальный зал, оснащенный роялем, музыкальным центром, системой мультимедийного оборудования, комплектом детских музыкальных инструментов; спортивный зал, оснащенный спортивным оборудованием и инвентарем, магнитофоном; медицинский блок; методический кабинет с дидактическими материалами, учебно-методическими пособиями; пищеблок, прачечная.

### Используемая территория ДОО для реализации образовательных и развивающих задач:

прогулочный участок;  
спортивная площадка;  
экологическая тропа;

Предметно-развивающая среда в группе		
Уголок	Основное предназначение	Оснащение
уголок игр спортивной тематики	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<input type="checkbox"/> Оборудование для прыжков <input type="checkbox"/> Для катания, бросания, ловли <input type="checkbox"/> Атрибуты к подвижным и спортивным играм <input type="checkbox"/> Нетрадиционное физкультурное оборудование
уголок природы	<input type="checkbox"/> Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<input type="checkbox"/> Календарь природы <input type="checkbox"/> Сезонный материал <input type="checkbox"/> Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы <input type="checkbox"/> Инвентарь для трудовой деятельности <input type="checkbox"/> Природный и бросовый материал.
уголок развивающих игр	<input type="checkbox"/> Расширение познавательного сенсорного опыта детей	<input type="checkbox"/> Дидактический материал по сенсорному воспитанию <input type="checkbox"/> Дидактические игры <input type="checkbox"/> Настольно-печатные игры <input type="checkbox"/> Познавательный материал
уголок игр строительной тематики	<input type="checkbox"/> Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости,	<input type="checkbox"/> Настольный строительный материал (лего) <input type="checkbox"/> Пластмассовые конструкторы <input type="checkbox"/> Транспортные игрушки

	творчества. Выработка позиции творца	
уголок сюжетно-ролевой игры	<input type="checkbox"/> Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	<input type="checkbox"/> Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская»), Предметы - заместители
уголок безопасности	<input type="checkbox"/> Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	<input type="checkbox"/> Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП <input type="checkbox"/> Дорожные знаки <input type="checkbox"/> Литература о правилах дорожного движения

Книжный уголок	<input type="checkbox"/> Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	<input type="checkbox"/> Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей <input type="checkbox"/> Наличие художественной литературы <input type="checkbox"/> Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой
уголок театрализованных игр	<input type="checkbox"/> Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	<input type="checkbox"/> Различные виды театров (в соответствии с возрастом) <input type="checkbox"/> Предметы декорации
уголок творчества	<input type="checkbox"/> Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<input type="checkbox"/> Бумага разного формата, разной формы, разного тона <input type="checkbox"/> Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) <input type="checkbox"/> Наличие цветной бумаги и картона <input type="checkbox"/> Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) <input type="checkbox"/> Альбомы - раскраски <input type="checkbox"/> Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки
Музыкальный уголок	<input type="checkbox"/> Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	<input type="checkbox"/> Детские музыкальные инструменты

### 3.2 Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

#### Перечень средств обучения и воспитания

#### Материально-техническое оснащение группы

Для реализации образовательных и развивающих задач по пяти образовательным областям в группе используются следующие технические средства: наборы презентаций по различным темам познавательного развития. По художественному творчеству материальная база включает в себя: гуашевые краски, акварельные краски, цветные карандаши, кисточки,

пластилин, доски для пластилина, стакан-непроливайка, так же имеются: палитры, пластилин, наборы цветной бумаги, цветного и белого картона и др. ФЭМП осуществляется при помощи таких средств как математические наборы (20 шт), которые включают в себя наборы геометрических фигур, наборы счетных палочек, цифр. Так же имеются полоски для сравнения предметов по величине (длина, высота, ширина), наборы карточек с двумя полосками для выполнения вычислительных, сравнительных операций в пределах 10, карточки для ориентирования на листе, условные мерки (предметы-заместители) и др.

### **Демонстрационный материал**

1. Наглядный дидактический материал по темам: «Овощи и фрукты», «Продукты питания», «Времена года», «Домашние птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Одежда», «Музыкальные инструменты», «Цветы», «Посуда», «Цветы», «Насекомые», «Птицы», «Деревья», «Грибы», «Обитатели водоемов», «Транспорт», «Мебель», «Уроки безопасности» и др.

2. Плакаты по теме: «Времена года»

3. Дидактические игры: «Любимые сказки», домино «Дорожные знаки», домино «Фрукты», «Ягоды», «Времена года», «Профессии», «Что такое хорошо? Что такое плохо?», «Кто что ест?», «Мой дом», «Чья тень?», и т.д.

4. Папки-передвижки: «Пасха», «День Солнца», «Какие сказки читать ребенку на ночь», «Трудовое воспитание ребенка в семье», «Безопасность на дороге», «День семьи», «Правила пожарной безопасности», «Зачем родителям играть с детьми», «Игры с компьютером», «Осторожно, гололёд!», «Новый год или как устроить праздник для детей», «Гордится армией страна», «8 марта», «День матери», «Масленица-проказница», «Закаливание детей летом» и др.

Пособие для индивидуальной работы: пазлы, шнуровки, «Рассказы по сюжетным картинкам», карточки «Установи последовательность»

Презентации по темам: «Деревья», «Как узнать деревья зимой», «Геометрические фигуры», «Хохлома», «Городецкие узоры», «ОБЖ при пожаре», «Уроки безопасности», «Пасхальные яйца», «Профессии», «Что растет в огороде?», «Вода-источник жизни», «Животные жарких стран»

7. Пальчиковый театр: «Теремок», «Колобок», «Репка».

8. Грамматика в картинках (антонимы-глаголы, антонимы-прилагательные, многозначные слова).

9. Муляжи: «Овощи», «Фрукты», «Домашние животные», «Дикие животные»

10. Иллюстрации к русским народным сказкам.

11. Карточки: «Речевых пятиминуток», «Фонетических потешек», «Пальчиковых игр», «Игр по основам безопасности жизнедеятельности», «Наблюдений за природой», «Подвижных игр», «Оздоровительных игр», «Дыхательных гимнастик».

### **Перечень методических пособий**

Виды организованной образовательной деятельности	Используемая методическая литература
Познание/Познавательная - исследовательская деятельность, приобщение к социокультурным ценностям.	1. Дыбина О.В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром; в средней группе детского сада» – М.: «МОЗАИКА –СИНТЕЗ», 2010 2. К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013 год
Познание/Формирование элементарных экологических представлений	3. О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада». Конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 год.

Познание/Формирование математических представлений	1. Помораева И. А. «Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа» - М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014
Развитие речи	1. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Средняя группа», -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014. 2. Ушакова  3. 2.Л.Г.Шадрина, Е.П. Фомина «Развиваем связную речь. Методические рекомендации. - М.: ТЦ Сфера 2012 год 4. Алябьева Е.А. «Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками», - М «Азбука общения: Развитие личности ребёнка, навыков общения со взрослыми и сверстниками- «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,1998. 5. «Книга для чтения в детском саду и дома:5-7 лет Гербова В.В.и др.- М.: Издательство Оникс,2011
Художественное творчество Рисование.  Лепка.  Аппликация	1. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» - М.: «Мозаика – Синтез», 2014. 2. Лыкова И.А «Изобразительная деятельность в детском саду «Средняя группа. – М: Издательский дом «Цветной мир», 2014 год 3. Лыкова И.А. Мастерилка Я делаю аппликации Изд. Карпуз 4. Колдина Д.Н. Рисование, Лепка
Физическая культура	1. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду. средняя группа». Москва «Мозаика-Синтез», 2010г

### 3.3. Распорядок и /или режим дня.

#### Особенности организации режима дня

Одно из ведущих мест в Учреждении принадлежит режиму дня. Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха.

В режиме дня указаны:

- общая длительность непосредственно образовательной деятельности, включая перерывы между их различными видами;
- время приема пищи;
- время пребывания на открытом воздухе (прогулки);
- время, отведенное на дневной сон;
- время, отведенное на самостоятельную деятельность.

Режим дня соответствует требованиям СанПин.

Основные принципы построения режима дня:

- режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;
- организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.

## Особенности организации режимных моментов.

**Прием пищи** определяется временем пребывания детей и режиму работы групп и соответствует четырехразовому питанию: завтрак, обед, полдник, ужин. Питание осуществляется по примерному 10-дневному меню, разработанному на основе физиологических потребностей детей в пищевых веществах и норм питания.

**Продолжительность ежедневной прогулки** определено Учреждением с учетом климатических условий и составляет не менее 2,5-4 часов. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 градусов С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

**Общая продолжительность суточного сна** для детей дошкольного возраста составляет 2 - 2,5 часа,

**Самостоятельная деятельность** детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) составляет не менее 3 - 4 часов.

Режим дня на теплый период года

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на основе комплексно-тематического планирования;
- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач через совместную деятельность взрослого и детей, самостоятельную деятельность детей, образовательную деятельность в режимных моментах, а также через взаимодействие участников образовательных отношений;

Исходя из климатических особенностей региона, **график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:**

I период: учебный год (с 1 сентября по 31 май, составляется определенный режим дня и расписание организованной образовательной деятельности);

II период (с 1 июня по 31 августа, для которого составляется другой режим дня).

**Режим дня средняя группа «Непоседы»**

**Холодный период**

**(1 период- с 01.09. по 31.05)**

Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.30-8.20
Утренняя гимнастика,	8.16-8.22
Самостоятельная деятельность	8.22-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40-9.00
Игры, подготовка к НОД	9.00-9.10
Непосредственно образовательная деятельность (включая перерывы)	9.10-9.30 9.40-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.50
Гигиенические процедуры, обед	11.50-12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.40
Игры, самостоятельная деятельность	15.40-16.40
Подготовка к ужину, ужин	16.40-17.00

**Режим дня средняя группа «Непоседы»****Теплый период****(2 период- 01.06 по 31.08)**

<b>В детском саду</b>	
Прием детей на воздухе, возвращение в группу Игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры, подготовка к прогулке и проведение мероприятий, запланированных в помещениях ДОУ	8.50-9.30
Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры-задания, свободная деятельность, игры с песком, игры с водой, наблюдения, труд; закаливающие процедуры: солнечные и воздушные ванны, соблюдение питьевого режима)	9.30-12.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.50-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Подъем, воздушные, водные процедуры, игры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Игры, труд, подгрупповая, индивидуальная и кружковая работа, самостоятельная деятельность	15.40-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.20-18.00
<p>В летний оздоровительный период учебные занятия не проводятся. В это время увеличивается продолжительность прогулок, а также проводятся спортивные и подвижные игры, музыкальные и спортивные часы, развлечения, праздники, целевые экскурсии и др.</p>	

**Режим дня в период каникул**

период каникул учебные занятия не проводятся. В это время увеличивается продолжительность прогулок, а также проводятся спортивные и подвижные игры, музыкальные и спортивные часы, развлечения, праздники, целевые экскурсии и др.

**Режим дня в период карантина**

период карантина учебные занятия проводятся в группе. В это время дети группы, находящейся в карантине не посещают музыкального и спортивного зала. Занятия проводятся в групповой комнате. Воспитатели и медицинская сестра следят за строгим соблюдением карантинного режима.

**Организация двигательного режима в ДОУ**

Формы организации	Средняя группа
Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно

	30 — 40 мин
Физкультурные занятия	по 3 занятия в неделю
	20 минут
Музыкальные занятия	по 2 занятия в неделю
	20 минут
Физминутки на занятиях	в середине занятия 1- 3 минуты
Динамические паузы между занятиями	не менее 10 минут
Утренняя гимнастика	ежедневно
	6 – 8 минут
Упражнения после дневного сна	ежедневно
	5 – 10 минут
Включение в прогулку подвижных игр	ежедневно, не менее 2 – 4 раза в день
	10 – 15 минут
Спортивные игры и упражнения	целенаправленное обучение педагогом 2 раза в неделю
	20 минут
	25 минут
Физкультурный досуг	1 раз в месяц 20 минут

### *Схема закаливания*

Закаливание ребенка повышает его стрессоустойчивость, что очень важно для здоровья, для адаптации к школе и детскому саду. При закаливании необходимо учитывать состояние здоровья ребенка, особенности его высшей нервной деятельности. Более осторожно проводить закаливание ослабленных и часто болеющих детей.

Главное — придерживаться основных принципов закаливания:

**постепенность:** нельзя на ребёнка сразу и неожиданно выливать ушат холодной воды, только медленное привыкание обеспечит успех занятий по закаливанию в садике;

**систематичность:** только регулярные занятия будут способствовать укреплению организма: каждый перерыв будет подрывать всю ту работу, которая велась по закаливанию раньше;



**учет индивидуальных особенностей**, в том числе и заболеваний ребенка: перед началом проведения курса закаливания нужен тщательный анализ всех заболеваний, перенесённых ребёнком, и его наследственности, чтобы знать, как маленький организм отреагирует на такие новшества.

### **Традиционные виды закаливания детей.**

утренний прием на свежем воздухе, гимнастика

оздоровительная прогулка

воздушные ванны

воздушные ванны с упражнениями

сон с доступом свежего воздуха

умывание в течение дня прохладной водой

полоскание рта прохладной водой

хождение босиком до и после дневного сна

хождение босиком по «дорожке здоровья»

(массажные коврики) после дневного сна

солнечные ванны

**Проектирование образовательного процесса в Учреждении выстраивается на основе комплексно-тематической модели.**

Виды ООД	Количество			
	в неделю	в месяц	в год	
Познание/Познавательно-исследовательская деятельность, приобщение к социокультурным ценностям	3/4	3	27	
Познание/Формированию элементарных экологических представлений.	1/4	1	9	
Познание/Формирование элементарных математических представлений.	1	4	36	
Развитие речи	1	4	36	
Художественное творчество	Рисование	1	4	36
	Лепка	1/2	2	18
	Аппликация	1/2	2	18
Физическая культура	3	12	108	
Музыка	2	8	72	
<b>Общее количество</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>360</b>	
Общее время	<b>3 ч.</b>	<b>13 ч.</b>	<b>120 ч</b>	
	<b>20 м.</b>	<b>20 м.</b>		

**Пояснения:**

По действующему СанПиН для детей возраста от 4 до 5 лет планируют не более 10 занятий в неделю продолжительностью не более 20 минут (СанПиН

2.4.1.3049-13).

Занятия по лепке и аппликации проводятся 2 раза в месяц, чередуясь.

Одно занятие по физкультуре проводится на воздухе в виде подвижных игр и спортивных упражнений.

Конструктивная деятельность организовывается в совместной деятельности взрослого и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Чтение художественной литературы проводится в ходе режимных моментов, ежедневно.

Обязательная часть 80 %, часть, формируемая участниками образовательных отношений - 20%

#### **Расписание непосредственно - образовательной деятельности на 2017 – 2018 учебный год**

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
1. Ознакомление с окружающим миром 9.10 – 9.30	1. ФЭМП 9.10 – 9.30	1. Развитие речи 9.10 – 9.30	1. Рисование 9.10 – 9.30	1. Аппликация/ Лепка 9.10 – 9.30
2. физическая культура в помещении 9.40 – 10.00	2. Музыкальное 9.40 – 10.00	2. физическая культура в помещении 9.40 – 10.00	2. Музыкальное 9.40 – 10.00	2. физическая культура на прогулке 10.45 – 11.05

#### **3.4. Учебно-методический комплекс Структура воспитательно-образовательного процесса:**

38 учебных недель с 01.09.2017 г. до 29.12.2017 г. и с 08.01.2018 по 31.05.2018г.

Каникулы с 29.12.2017 г. по 08.01.2018 г.

Летняя оздоровительная кампания с 01.06. 2017 по 31.08.2018 г.

#### **Комплексно-тематическое планирование учебного процесса средняя группа «Непоседы»**

Неделя	Даты	Тема	Содержание	Мероприятия
1	01.09 – 08.09.2017	«День знаний» Детский сад»	Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду	Праздник: «День знаний»
2	11.09 – 15.09.2017	«На грибной полянке»	Расширять представления об осени, сезонных изменениях. Устанавливать простейшие связи между живой и неживой природой.	Выставка детских работ «Дары осени»
3	18.09 – 22.09.2017	«Чудо – овощи»	Беседа об овощах, их пользе для здоровья	Дидактическая игра «Чудесный мешочек»
4	25.09. – 29.09.2017	«В гостях у Дяди Степы»	Формировать элементарные знания о правилах дорожного движения	Презентация ПДД игра -развлечение «Дорога»
5	02.10 – 06.10.2017	«В гости приходит Айболит»	Расширять представления о фруктах, их пользе для здоровья	Выставка детских работ «Фруктовая корзина»
6	09.10. – 13.10.2017	"Мой дом"	Формировать представления о доме, мебели, посуде.	Выставка рисунков "Дом моей мечты"

			Закреплять знания о домашнем адресе	
7	16.10.- 20.10.2017	«Я и Моя семья» 114	Расширять представления о семье. Закреплять знания имен фамилий своих, родителей, бабушек и дедушек	Выставка семейных портретов
8	23.10- 27.10.2017	"Профессии моих родителей" 158	Расширять представления детей о профессиях. Формировать уважительное отношение к работникам детского сада.	Презентация "Профессии" дидактическая игра "Для какой профессии это нужно?"
9	30.10- 03.11.2017	«Книжки-малышки»	Формировать потребность в чтении, желание узнать новое из книг. Формировать традиции чтения в группе	Развлечения по русским народным сказкам, выставка «Моя любимая книга»
10	07.11.- 10.11.2017	Моя малая Родина 180	Формировать потребность в чтении, желании узнать новое из книг. Рассматривать альбомы "Мой поселок" его улицы и достопримечательности	Выставка: Моя любимая книга. рисунков "Моя улица"
11	13.11- 17.11.2017	Россия -моя страна.201	Знакомить детей с флагом России, Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание	
12	20.11- 24.11.2017	Главный город России –Москва 223		
13	27.11- 01.12.-2017	«Вот какая мама, золотая прямо»	Воспитывать уважительное отношение к мамам , бабушкам, сестренкам, сотрудникам детского сада	Поделка для мам к Дню Матери
14	04.12- 08.12.2017	«Зимние забавы 5	Развивать умение вести наблюдения за сезонными Изменениями в природе.	Катание на санках скольжение по ледяным дорожкам
15	11.12- 15.12.2017	Зимовье зверей 31	Расширять представления детей об обитателях леса особенностях жизни в зимний период птиц и зверей	Альбом детских рисунков "Жители леса"
16	18.12- 22.12.2017	"Путешествие Снеговика и его друзей"	Формировать интерес к новомуднему празднику. Привлечь детей к украшению группы и детского сада. Формировать положительные эмоции от подготовки к празднику.	Подготовка украшений. Письмо Деду Морозу.
17	25.12- 29.12.2017	"Елочка, елочка - зеленая иголочка! "Каникулы 55	Расширять представления детей о признаках зимы, об особенностях поведения растений зимой.	Праздник "Новый год"
18	08.01- 12.01.2018	Проказы - Матушки Зимы103		Развлечение «Прощание с елкой»

19	15.01-19.01.2018	Как зимуют птицы? 126		
20	22.01-26.01.2018	Зимушка - Зима	Развивать познавательную активность и исследовательские навыки.	Эксперименты с водой, льдом Снегом.
21	29.01-02.12.2018	Зимний спорт 147	Знакомить с зимними видами спорта. Формировать интерес к здоровому образу жизни.	Презентация «Зимние виды спорта» просматривание альбомов: "зимний спорт"
22	05.02-09.02.2018	Герои- богатыри 191	Обогащать духовный мир детей посредством приобщения к русским традициям	
23	12.02.-16.02.2018	Традиции и обычаи народов Масленица 30	Обогащать духовный мир детей посредством приобщения к русским традициям, русской культуре	Развлечение "Масленица"
24	19.02-22.02.2018	«Мой папа защитник"	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат танкист, летчик, моряк, пограничник); (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины)	
25	26.02-02.02.2018	Наша Армия 213	Знакомить детей с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер);	
26	05.03-09.03.2018	Мамин праздник	Организовывать все виды детской деятельности(игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) вокруг темы семьи, любви к маме , бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям и всем сотрудникам д \сада и всем женщинам.	Подготовка подарков для мамы. Стенгазета "Наши мамы лучше всех"
27	12.03-16.03.2018	«Грачи прилетели»	Расширять представления о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.	Выставка «домиков» для птиц
29	19.03-23.03.2018	Люблю свой край родной «Мы играем в детском саду» 80	Формировать навыки социализации. Воспитывать дружеские взаимоотношения в коллективе. Учить бережному отношению к игрушкам.	Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм.
29	26.03-30.03.2018	«Игры и игрушки» 55	Формировать бережное отношение к игрушкам.	Развлечения по русским народным

		«Книжки-малышки»	Формировать потребность в чтении, желание узнать новое из книг. Формировать традиции чтения в группе	сказкам. Выставка "Моя любимая книга" Выставка«Моя любимая игрушка»
30	02.04-06.04.2018	Увидел скворца - весна у крыльца 125		
31	09.04-13.04.2018	«Веселится народ праздник пасхи у ворот»	Дать понятие о православном празднике «Пасха», традициях , подготовки к нему	Выставка детского творчества Поделки с родителями. «Пасха в семье"
32	16.04-20.04.2018	«Огород круглый год» 148	Формировать первичные навыки экологических знаний Расширять представления о растениях.	Посадка лука. Посев семян цветов.(бархатцы)
33	23.04-27.04.2018	«Путешествие по лугу»	Формировать элементарные экологические представления. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.	Экскурсия по экологической тропе на«Луг»
34	30.04-04.05.2018	«Домашние животные и птицы» 244	Расширять представления домашних животных и птицах Формировать желание ухаживать за ними.	Развлечение «Вечер загадок»
35	07.05-11.05.2018	Этот славный «День победы» 194	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы Воспитывать уважение к ветеранам войны	Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка рисунков «Победа деда– моя победа!»
36	14.05-18.05.2018	«Летние заботы»	Знакомить с летними заботами в огороде. Появление первых цветов. Просыпающимися насекомыми.	Выставка детских работ "Первые цветы"
37	21.05-25.05.2018	«Лето» Летние виды спорта 219	Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу, на озере.	Соревнования: Катание на велосипеде. игры со скакалками
38	28.05-31.05.2018	Здравствуй , лето! 268		Выставка детских работ "Здравствуй лето"

**Комплексно - тематическое планирование 2-ой период**

(с 01.06.2017 по 31.08.2018 г.)

<b>Сроки реализации</b>	<b>Средняя группа</b>
-------------------------	-----------------------

1 июня – 3  (1 неделя)	День защиты детей
	<b>Итоговые мероприятия:</b> Музыкальные развлечения ко Дню защиты детей (Речевое развитие, Социально-коммуникативное развитие, Художественно-эстетическое развитие), спортивные развлечения по плану воспитателей с участием Родителей Конкурс рисунков на асфальте «Счастливое детство»

5 –9июня (1 неделя)	Правила дорожного движения
	<b>Итоговые мероприятия:</b> Развлечение «Красный, желтый, зеленый» (Физическое развитие, Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие), развлечения по плану воспитателя с участием родителей. Выставка детского творчества по теме «Моя улица» (Художественно-эстетическое развитие) Стен газета «Дорожные знаки» (Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие, Художественно-эстетическое развитие) Экскурсия к дорожным знакам на территории детского сада.
12 – 16  июня (1 неделя)	Юные пожарные
	<b>Итоговые мероприятия:</b> КВН «Опасно – безопасно!» (Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие, Речевое развитие) Выставка рисунков «Опасные предметы» (Художественно-эстетическое развитие, Познавательное развитие)
19-23 июня (1 неделя)	Неделя здоровья «В гостях у лета»
	<b>Итоговые мероприятия:</b> Музыкальное развлечение «По дорогам сказок» (Речевое развитие, Социально-коммуникативное развитие, Художественно-эстетическое развитие, Физическое развитие), развлечения по плану воспитателя с участием родителей Конкурс «Чья шляпка красивее?» (Социально-коммуникативное развитие, Художественно-эстетическое развитие) Соревнования по велокроссу «Быстрый, смелый, ловкий» (Физическое развитие, Социально-коммуникативное развитие)
26 июня – 7  июля (2 недели)	«День семьи»
	<b>Итоговые мероприятия:</b> Музыкальные развлечения «День семьи» (Речевое развитие, Социально-коммуникативное развитие, Физическое развитие, Художественно-эстетическое развитие), развлечения по плану воспитателя. Презентация «Православный праздник – день семьи, любви и верности» (Социально-коммуникативное развитие, Речевое развитие, Познавательное развитие, Художественно-эстетическое развитие).

	Выставка детского творчества по теме: «Ромашка – символ семьи» (Социально-коммуникативное развитие, Художественно-эстетическое развитие).
10 июля –	Песочные фантазии
31 июля	
(3 недели)	<b>Итоговые мероприятия:</b> Музыкальное развлечение для старшего дошкольного возраста «День Нептуна» (Речевое развитие, Социально-коммуникативное развитие, Художественно-эстетическое развитие, Физическое развитие) тематические развлечения по плану музыкального руководителя, воспитателей. Конкурс для старших дошкольников «Замок из песка» (Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие, Речевое развитие, Художественно-эстетическое развитие)

1 – 11	Спортивная неделя
августа	
(2 недели)	<b>Итоговые мероприятия:</b> Праздник «Самый сильный-самый ловкий» (Социально-коммуникативное развитие, Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие). Выставки детского творчества «Наливное яблочко» (Художественно-эстетическое развитие).
14 – 31	Мой родной поселок
августа	
(3 недели)	<b>Итоговые мероприятия:</b> Выставка фотографий: «Где я побывал летом», «День поселка» Конкурс рисунков «поселок Тисуль» (Социально-коммуникативное развитие, Художественно-эстетическое развитие)

### **Игровая деятельность – основной вид детской деятельности, являющийся организационной основой образовательной деятельности**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

#### **1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми,**

предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

**2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности,** то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

**3. Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.

**4. Создание развивающей образовательной среды,** способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

**5. Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

**6. Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

**7. Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

## **Классификация игр детей**

### **Развитие игровой деятельности**

**Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2 -3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.



Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступить в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибобо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

**Дидактические игры.** Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

<b>Игры, возникающие по инициативе детей</b>	<b>Игры, возникающие по инициативе взрослого</b>	<b>Народные игры</b>
<p><i>Игры – экспериментирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> С природными объектами</li> <li>и</li> <li><input type="checkbox"/> С игрушками</li> <li><input type="checkbox"/> С животными</li> </ul> <p><i>Сюжетно-самодетельные игры</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Сюжетно-отобразительные</li> <li><input type="checkbox"/> Сюжетно-ролевые</li> </ul>	<p><i>Обучающие игры:</i></p> <p>Сюжетно-дидактические</p> <p>Подвижные</p> <p>Музыкально-дидактические</p> <p>Учебные</p> <p><i>Досуговые:</i></p> <p>Интеллектуальные</p> <p>Игры-забавы, развлечения</p> <p>Театрализованные</p> <p>Празднично-карнавальные</p>	<p><i>Тренинговые игры:</i></p> <p>Интеллектуальные</p> <p>Сенсомоторные</p> <p>Адаптивные</p> <p><i>Обрядовые:</i></p> <p>Семейные</p> <p>Сезонные</p> <p>Культурные</p> <p><i>Досуговые игры:</i></p> <p>Игрища</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Режиссерские</li> <li><input type="checkbox"/> Театрализованные</li> </ul>	<p>Компьютерные</p>	<p>Тихие игры</p> <p>Игры-забавы</p>

### Взаимодействие взрослого и ребенка в игре

<b>Взрослый</b>	<b>Ребенок</b>
<b>1 этап</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает предметно — пространственную среду.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Получает удовольствие от совместной игры со взрослым.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащают предметно — пространственную среду.</li> <li>• Устанавливают взаимодействия между персонажами.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Задает и распределяет роли.</li> <li>• Берет главную роль.</li> <li>• Обговаривает игровые действия персонажей.</li> </ul>	

• Осуществляет прямое руководство игрой.	
2 этап	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает предметно - пространственную среду.</li> <li>• Придумывает и развивает сюжет.</li> <li>• Привлекает к выполнению главной роли кого-либо из детей или в течение игры передает эту роль другому ребенку,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Придумывает и развивает сюжет.</li> <li>• Создает предметно - пространственную среду.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Устанавливают ролевое взаимодействие в игре.</li> <li>• Распределяют роли.</li> <li>• Обговаривают игровые действия.</li> <li>• Совместно руководят игрой.</li> </ul>	
3 этап	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает и обогащает предметно - пространственную среду.</li> <li>• Придумывает сюжет.</li> <li>• Задает и распределяет роли.</li> <li>• Предлагает роль воспитателю.</li> <li>• Осуществляет руководство игрой</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обговаривают тему игры, основные события.</li> <li>• Осуществляют ролевое взаимодействие.</li> <li>• Обговаривают игровые действия, характерные для персонажей</li> </ul>	
4 этап	
<p>1. Наблюдает за игрой детей с включением в нее с определенной целью:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать сюжет,</li> <li>• Разнообразить игровые действия,</li> <li>• Ввести правила,</li> <li>• Активизировать ролевой диалог,</li> <li>• Обогащать ролевое взаимодействие,</li> <li>• Обогащать образы,</li> <li>• Ввести предметы — заместители.</li> </ul> <p>II. Наблюдает за игрой детей и фиксирует вопросы, которые требуют доработки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает и обогащает предметно - пространственную среду.</li> <li>• Придумывает сюжет.</li> <li>• Задает и распределяет роли.</li> <li>• Определяет тему игры.</li> <li>• Осуществляет ролевое взаимодействие.</li> <li>• Осуществляет игровые действия, характерные для персонажей</li> <li>• Осуществляет руководство игрой</li> </ul>

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми

## Комплексный метод руководства игрой

### 2. Передача игровой культуры ребенку

### **Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:**

Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними*.

На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры*.

На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так на *пояснение его смысла партнерам*.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;

о создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

### **3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

**Цикличность** организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение (до 30 минут, в зависимости от возраста) во второй половине дня.

**Содержание** досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, инструкторами по физической культуре) в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастными особенностями детей, интересов и потребностей дошкольников.

Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников, бывших выпускников детского сада, учащихся музыкальных и спортивных школ, специалистов системы дополнительного образования, учреждений социума и пр.

### Праздники и традиции группы

№	Содержание мероприятий	месяц
1.	Праздник «День знаний».	сентябрь
2.	Праздник «Осени».	октябрь
3.	Развлечение «День матери».	ноябрь
4.	Новогодний праздник. <i>Традиция-изготовление новогодних костюмов.</i>	декабрь
5.	<i>Традиция – участие в конкурсах «Новогодняя игрушка», «Зелёная красавица», «Лучшее украшение группы к новому году»</i>	декабрь
6.	Праздник «До свидания, елка». Традиция – акция «Поможем птицам» (конкурс кормушек)	январь
7.	Праздник «23 февраля – день защитника Отечества» Спортивное развлечение Традиция – <i>изготовление подарков для пап.</i>	февраль
8.	Праздник «8 Марта». <i>Традиция - изготовление подарков для мам, бабушек.</i>	март
9.	<i>Традиция – участие в выставке «Пасха в семье»</i>	апрель
10.	Праздник «Весна красна»	апрель
11.	Праздник «День Победы» <i>Традиция – возложение цветов к мемориалу воинов-защитников ВОВ</i>	май

12.	Праздник «Лета».	июнь
-----	------------------	------

## *Приложения*